



Nasceu em 1964 na Alemanha (Stuttgart). Completou o 13º ano em 1985 e estudou Fotografia e Design na "Fachhochschule" em Nuernberg. Frequentou o curso de "Fotografia artistica" com Arno Jansen na "Werkschule" em Colónia. Trabalhou como fotógrafo na Alemanha e em Portugal. Inicia o seu trabalho em steadicam após um workshop dirigido por John Ward (Full Metal Jacket), em 2000. Direcção de Fotografia em ficção, publicidade e documentário. Mais info em [IMDB](#)

## Ficção

- "**Florbela**" de Vincente Alves de Ó; Steadicam Operator. Longa-Metragem, 2011
- "**A Cidade e o Sol**" de Leonor Noivo; Steadicam Operator. Shortfilm, 2011
- "**Luz da Manhã**" de Claudia Varejão; Steadicam Operator. Shortfilm, 2011
- "**Palácios de Pena**" de Gabriel Abrantes e Daniel Schmidt; Cinematography. Shortfilm, 2011
- "**Liberdade**" de Gabriel Abrantes e Benjamin Crotty; Cinematography. Shortfilm, 2011
- "**Fora da Box**" 4 episódios publicitários; Steadicam e B-Camara. Publicidade, 2011
- "**Quero ser uma Estrela**" de Jose C. Oliveira, Cinematography. Longa-Metragem, 2010
- "**America**" de Joao Nuno Pinto, Steadicam Operator. Longa- Metrage, 2010
- "**Quinze Pontos na Alma**" de Vincente Alves de Ó; Steadicam Operator. Longa-Metragem, 2011
- "**Mutter**" de Rafael Antunes e Tony Costa; Steadicam Operator. Shortfilm, 2011
- "**Station X**" de Eberhard Schedl; Cinematography. Documentario, 2012
- "**O Último Voo do Flamingo**" de João Ribeiro; A-Camara e Steadicam. Longa-Metragem, 2010
- "**A Boleia**" de Ricardo de Almeida; Cinematography. Shortfilm, 2010
- "**Um Amor de Perdição**" de Mario Barroso; A-Camara e Steadicam. Longa-Metragem, 2008
- "**O Milagre segundo Salomé**" de Mario Barroso; Steadicam Operator. Longa-Metragem, 2004
- "**Balsa, Memoria Flutuante**" de José M.Sousa Lopes; Cinematography. Documentario, 2009
- "**Zé da Guiné - Crónica dum Africano em Lisboa**" de José M.Sousa Lopes; Cinematography. Documentario, 2011
- "**Sangue do meu Sangue**" de João Canijo; Steadicam Operator. Longa-Metragem, 2011
- "**Arte de Roubar**" de Leonel Vieira; Steadicam Operator. Longa-Metragem, 2008
- "**O Grande Kilapy**" de Zézé Gamboa; Steadicam Operator. Longa Metragem, 2011
- "**Preto e Branco**" de José C. de Oliveira;A-Camara e Steadicam. Longa-Metragem 2003
- "**O Mistério da Estrada de Sintra**" de Jorge Paixão da Costa; Steadicam Operator. Longa-Metragem 2007
- "**Sociedade anónima**" de Jorge Paixão da Costa; Steadicam Operator. TV series, 2002
- "**Julie, chevalier de Maupin**" de Charlotte Brandstrom; Steadicam Operator.TV series, 2004
- "**Mouth to Mouth**" de Alison Murray; Steadicam Operator. Longa-Metragem, 2005
- "**Water**" de Deepa Mehta; Steadicam Operator. Longa-Metragem, 2005
- "**Misotis**" de Cristina Hauser; Steadicam Operator. Shortfilm, 2001
- "**Xico+Chana**" de Fransisco Falcão; Cinematography. Shortfilm, 2012

## Publicidade

Desde 2001 com inúmeros clientes nacionais e internacionais, entre os quais destacamos: Optimus, Mercedes-Benz, Meo, Toyota, Nike, Coca-Cola, BPI, etc., visíveis no showreel.